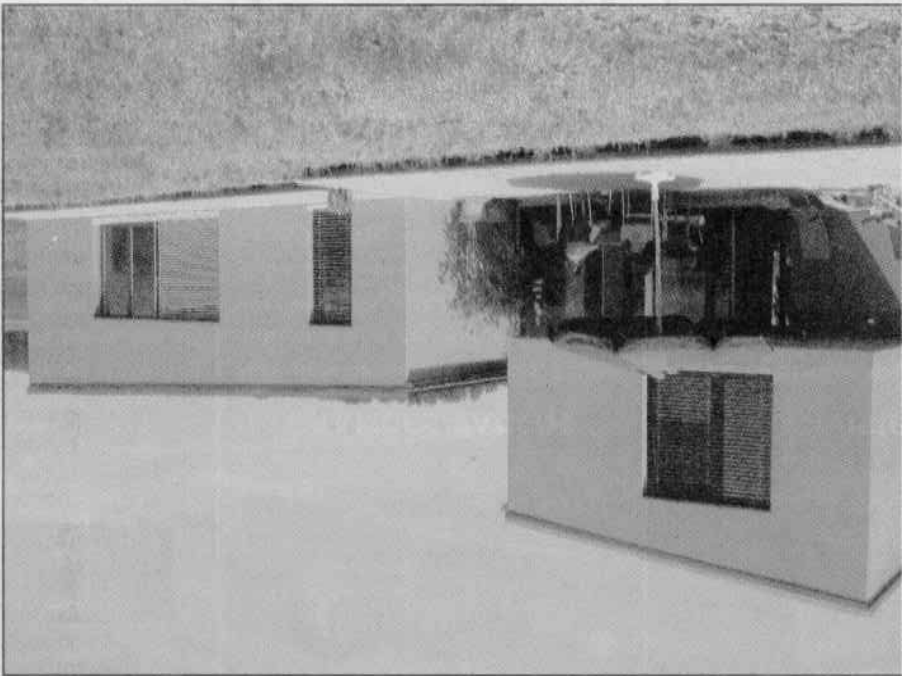
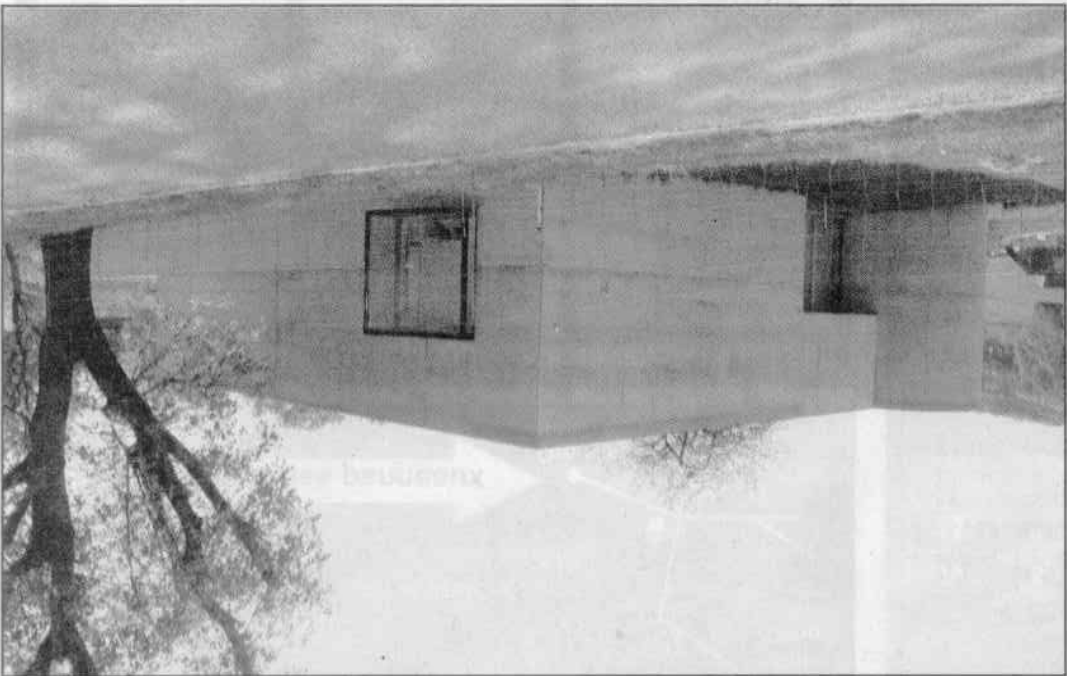
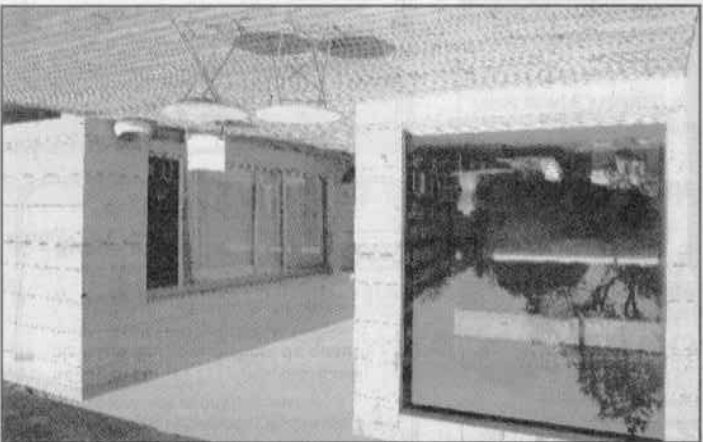




été conçues selon des plans en L (gauche) et en U (droite) afin de permettre l'aménagement de vastes espaces extérieurs. PHOTOS SGO

maisons qui jouent sur les ports intérieur-extérieur

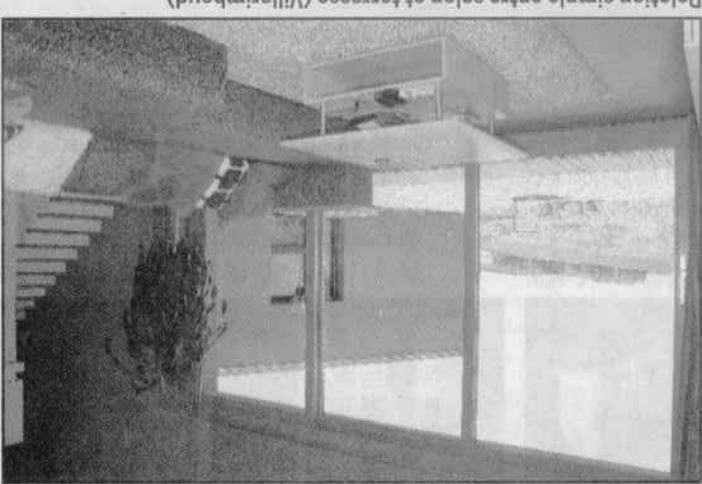
ECTURE • L'architecte fribourgeois Nicole Favre a réalisé à Villarepos deux maisons individuelles qui, même si elles différentes, développent le même langage architectural.



L'implantation des villas a permis d'offrir des espaces ouverts sur la nature, renforçant ainsi leur caractère privatif.



Une paroi entièrement vitrée pour un ensoleillement maximal (Villarepos).



Relation simple entre salon et terrasse (Villarimboud).

deux chambres enfants et, au bout du couloir, un espace de jeux commun baigné d'une large ouverture. Dans cette partie du volume se trouvent également une salle d'eau ainsi que les installations techniques. Malgré cela, les espaces de nuit et à vivre de la maison ont été de la même manière répartis à gauche et à droite de la maison, créant grâce à la forme en U du volume une vaste cour-terrasse intérieure protégée par des murs évoquant par leur disposition un monastère romain. À droite de l'entrée, une cuisine ouverte prolongée d'un vaste séjour débouche sur une grande paroi entièrement vitrée donnant sur la terrasse.

Clin d'œil aux expérimentations de Le Corbusier sur le cadrage de la vue et plus précisément à sa villa de Corbuseau, la paroi entièrement vitrée du living fait face à une découpe similaire dans le mur «d'enceinte» entourant la terrasse. De l'autre côté de l'entrée se trouvent une salle de bains au plafond vitré et une chambre-bureau bénéficiant elle aussi d'un vitrage généreux et doté d'une porte-fenêtre permettant d'accéder à la cour. Le chemin le plus court entre le salon et la chambre passe ainsi par la terrasse puisque le séjour bénéficie lui aussi d'une porte-fenêtre. Projet résolument privatif conçu sur une trame de 20 mètres sur 20 (terrasse comprise), la maison, afin d'utiliser de manière optimale l'inclinaison du terrain, bénéficie d'un sous-sol. Implantée à hauteur d'arbres (deux importantes bow-windows donnent l'impression que la végétation pénètre à l'intérieur de la construction), elle possède un toit plat végétalisé qui lui se trouve à la hauteur du village de Villarepos. Cette réalisation, comme la villa de Villarimboud, s'intègre ainsi parfaitement dans son environnement tant bâti que naturel, gage pour Nicole Favre d'une architecture de qualité combinant rigueur et inventivité.

Malgré une parcelle d'une surface importante (2500 m²), l'implantation n'a malheureusement pas été évidente. Le service de la protection de l'environnement a en effet exigé pour l'octroi du permis de construire qu'aucun arbre ne soit abattu. Au final, la forme en U de l'objet épouse les contours du terrain en pente et s'insère parfaitement dans la nature environnante.

Contrairement à celle de la villa de Villarimboud, l'entrée de la villa de Villarepos ne se fait pas par un sas divisé, dans un volume de 990 m² sur laquelle se distingue en L, souhaitée dès le début de l'ouvrage. Elle permet de distinguer les volumes de la maison en deux espaces séparés de part et d'autre d'une entrée vitrée. À droite, une mezzanine à permis d'offrir un espace communautaire pour les habitants. À gauche, un petit bureau donne accès à l'arrière de la maison, dans un volume de 990 m² sur laquelle se distingue en L, souhaitée dès le début de l'ouvrage. Elle permet de distinguer les volumes de la maison en deux espaces séparés de part et d'autre d'une entrée vitrée. À droite, une mezzanine à permis d'offrir un espace communautaire pour les habitants. À gauche, un petit bureau donne accès à l'arrière de la maison, dans un volume de 990 m² sur laquelle se distingue en L, souhaitée dès le début de l'ouvrage.

Banque Cantonale de Fribourg

Profitez du taux 5 ans pour 10 ans!

Offre valable du: 01.06.07 au 30.09.07

gratuitement la durée de votre hypothèque.